

2016-11-13

Hej!

Jag har alltid undrat över hur kommunen kan ha ett sådant "västerländskt" kulturutbud. Det känns om att de kulturmänniskor som var aktiva då jag först kom i kontakt med Södertälje i samband med mitt första jobb 1988, fortfarande har sina tjänster kvar. Det är ett bra kulturutbud ur mitt perspektiv, men det speglar sannolikt inte vad den genomsnittliga Södertäljebon önskar och vill ha för sina skattepengar.

Synpunkter på kulturutredningen

Det skulle varit mycket intressant om kulturutredningen gjordes även av en framträdande kulturperson med assyr- syrianskt ursprung. Sedan hade de två utredarna kunnat diskutera sig ihop till en gemensam utredning med ett blandat perspektiv på Södertäljes kulturella framtid.

Kulturskolans placering är helt fel. Jag håller helt med utredaren om att tillgängligheten är dålig. Har själv haft flera barn som gått där. Det är mörkt nedanför kullen och gångvägen upp till skolan vintertid. Det känns inte kul att mindre barn ska åka dit själv med byten av bussar på stan etc.

Café Nova har funnits i massor av år och man undrar hur många som går dit. Det egentliga ungdomshuset, i alla fall som mina ungdomar har varit i kontakt med, har varit rivningskåken Spinnrocken som ABF huserat i där det varit rocktävlingar och där det finns replokaler och en scen för lokala band.

Ett initiativ som vad jag förstår har kommit från ungdomar, ev. med stöd av ABF, är Klubb Molto. Ett sådant initiativ borde stöttas mer och ges bättre förutsättningar. Där har ungdomars intresse av att mötas, lyssna på bra musik etc stått i centrum oberoende av var du har ditt ursprung. Känner inte att de fått tillräckligt bra förutsättningar.

Oktoberteatern skulle kunna vara Södertäljes "Lilla scen", där Estrad blir för stort och Trombon inte heller passar. Idag är teatern för beroende av och kopplad till Ninni Olsson och Mankan Nilsson. Ge scenen ett bättre program och gör den tillgänglig för medborgarna.

Gör Saltskogs gård mer tillgänglig. Bättre skyltning till gården, idag hittar man inte dit. Det skulle kunna vara ett trevligt mål för helgpromenaden med fik etc. Låt konstnärskretsen sköta om detta, precis som Friluftsförbundet sköter Ragnhildsborgsbacken och Södertälje Nykvarn Orientering sköter Tveta friluftsgård. Bra förslag i utredningen.

Ge bion på Estrad fler föreställningar och boka det totala programmet redan innan terminen börjar. Där visas bra filmer och salongen är väldigt bekväm och bra på alla sätt. Idag finns ett program för terminen, men det kompletteras vartefter med fler föreställningar vartefter publiktrycket varierar.

STA har gjort några fina föreställningar och det bästa med dem är att många ungdomar hittar en hemvist i de musik- och teaterföreställningar som de sätter upp. Men det är mest s.k. etniska svenskar som är med där. Går det att göra något åt, eller ska vi inte vara inne och "pilla" i allt?

Torekällberget är underutnyttjat anser jag. Varje inflyttad person borde bli inbjuden dit för en guidad tur i Södertäljes historia. Att personer som är hitflyttade från mellanöstern anser att det är ointressant att gå dig för att det inte visar deras historia, har missat något anser jag. För att öka förståelse för Södertälje och den svenska historien borde alla skolbarn gå dig, inflyttade kvinnor och män ha olika aktiviteter där, t.ex. språkundervisning i samband med historia- och samhällsundervisning.

Södertälje kommun har inte alls problematiserat språkfrågan. Det är inte en fråga över huvud taget. När jag började jobba i kommunen för tre år sedan så blev jag minst sagt förvånad över att detta var en ickefråga. Att det inte finns information på Torekällberget och alla andra kommunala verksamheter på både svenska, engelska och arabiska är helt obegripligt. Vilket är egentligen vårt förhållningssätt till svenskan. Var och när och framför allt varför ska vi prata olika språk i olika sammanhang? Vilken typ av svenskkunskaper är viktiga just här?

Tyvärr hinner jag inte skriva mer.

Jag tyckte över lag att utredningen är bra, har många bra förslag och egentligen inte något som är dåligt.

Den övergripande åsikten att staden är delad är helt korrekt enligt mig. Jag tycker inte att det är integration att starta arabisktalande idrottsföreningar, scoutkårer, kulturhus, kulturskolor etc. Frågan är om någon verksamhet eller förening ska kommunala bidrag som inte är helt öppna mot alla medborgare oavsett ursprung.

MEN då måste även den ”svenska” delen av kulturlivet anstränga sig för att vända sig till hela befolkningen i Södertälje.

Med vänliga hälsningar
Anna Ekhagen