

Från: Christer Andén <Christer.Anden@gnesta.se>

Datum: 14 oktober 2016 13:20:45 CEST

Till: "kulturplan@sodertalje.se" <kulturplan@sodertalje.se>

Ämne: Synpunkter

Hej

Roligt att denna utredning tagits fram. Viktigt att Södertälje kan återta rollen som en kulturstad. Det kan attrahera nya invånare och motverka att Södertälje blir en alltmer segregerad kommun. Några synpunkter:

1. Kulturskolan är en mycket bra verksamhet. För att nå fler barn och ungdomar måste den ligga mer centralt så att det går att ta sig dit med buss och pendeltåg. En centralt läge ger också mer liv och rörelse i centrum på kvällar eftersom verksamheten bedrivs till stora delar på kvällstid. Kulturskolan kan därmed bidra till ett levande centrum som bonus.
2. Saltskogs gård har en stor potential. Bra idé att slå ihop den med konsthallen så att den kan drivas mer professionellt. Kompletterat med ett café kan den bli ett utflyktsmål i den vackra parken som omger gården. Måste vi då ha en separat konsthall? Idag ekar den ödslig tom. Lägg dom pengarna på saltskogs gård istället som får bli den nya konsthallen. Låt istället konsten komma till folket i form av konstnärlig utsmyckning. Var nyss i Borås och såg konst vart jag än vände näsan. Allt från statyer till stora muralmålningar på husfasader.
3. Ett nytt kulturhus vid Maren vore naturligtvis toppen. Det skulle kunna bli en nystart på kulturstaden Södertälje som vi upplevde på 60-, 70- och 80-talet.
4. En sista fråga: Räcket förslagen för att minska den idag mycket tydliga utdelningen av staden?

Christer Andén

Söderäljebo och samhällsplanerare