

Malmgren Monica (Kof)

Från: Eva Bjurholm <eva.bjurholm@telia.com>
Skickat: den 15 november 2016 16:23
Till: Kulturplan Kultur &Fritidskontoret
Ämne: SV: Förlängning av remisstiden för kulturplanen

Hej!

Här kommer några synpunkter/inlägg från undertecknad - denna gång fristående, ej representant för Oaxens Bygdegårdförening - ang Kulturplanen.

Eric Sjöström har gjort ett bra jobb på kort tid, med örat mot marken och med god lyhördhet för "korridorerna". Det märks att utredaren kan sitt område med ett finger i luften.

Utmärkt är:

att kulturs funktion i samhällsutveckling och stadsutveckling poängteras, med den flagranta bristen på stadsträdgårdsmästare och stadsarkitekt - det, om något, sätter spår för framtiden;

att biblioteken omnämns som viktiga och fortsatt möjliga utvecklingsnav för den kommunala kulturstrukturen i hela kommunen;

att bidragsfokus alltför ensidigt legat på barn och ungdom;

att Konsthallens stolta utställningshistorik och därmed nationella uppmärksamhet successivt har nedmonterats genom årtal av svält - krympta lokaler och knapp budget;

att gräsrotsarbetet i frivilligorganisationerna lyfts fram som bärande element i den kulturella myllan - som sagt, det arbetet behöver stödjas, inte bara med en ostfralla och kaffe inför valen utan med reella samarbeten och ekonomi.

Bra, bra, bra!

Här kommer några punkter som skulle kunna poängteras mera eller integreras under befintliga rubriker i utredningen:

För att sätta Södertälje på kartan behöver Södertälje bli sett - utifrån! Det talas om bristande självförtroende, dålig självbild, självkänsla. Det som görs och händer måste få positiv feedback från nationell och helst internationell media. Grafikens hus och Hilma af Klint som nya tillskott kan ge denna effekt, så även Konsthallen med bättre resurser och möjligheter. Och, det finns ytterligare några evenemang/events/insatser som skulle kunna bidra:

1. Körsångsrörelsen - återuppväck de storartade internationella körsångsfestivaler som gav genomslag på 70-talet - hela det geografiska Södertälje kan involveras. Den nordiska och baltiska representationen kan "hämtas" bli via vänorterna.
2. Diasporamuseet - berättelsen om Mellanösternfolkens invandring och etablering i Södertälje - med sikte på just den befolkningens självförståelse och tillhörighet, men också som komplettering till Södertäljes hela samtidshistoria (det finns en del att göra även omkring invandringen i stort - arbetskrafts och politisk flyktinginvandring fr Finland, Grekland, Latinamerika m fl)
3. Kultur spränger gränser! På 80 talet missade Södertälje det som blev Mångkulturellt Centrum; på 90-talet det som blev Cirkus Cirkör och Subtopia; på 2010 talet det som blev Sveriges UNESCO center - politiken höll sig tyvärr inte framme, kultur i Södertälje hade tappat sin politiska betydelse och grannkommunen Botkyrka hade vett nog att greppa erbjudanden och initiativ.

Nu behöver Södertälje återerövra en nationell position i form av institutionsskapande! Okej, Grafikens Hus, Hilma af Klint, Internationell Körsångsfestival, Diasporamuseet....

Varför inte bygga vidare på den utslängda ide'n om Scen i Oaxens kalkbrott? Med återkommande evenemang och utomhusutställningar! Kan Wanås så kan Södertälje/Oaxen! Kan Dalarna så kan väl Södertälje! Grundplåten finns i kommunen med ett flertal aktiva bluesmusiker och jazzvänner; det finns skickliga teatermänniskor; det finns en Kulturskola som odlar både lärare och elever som proffs; det finns aktiva konstnärer som älskar sten och kalkbrott....

Go, go, go!

Nedteckat i all hast på ett hotellrum på 20:onde våningen i Guangzhou, Kina!

Med vänliga hälsningar
Eva Bjurholm

Skickat från min Sony Xperia™-smartphone

---- Kulturplan Kultur &Fritidskontoret skrev ----

Hej alla!

På allmän begäran förlänger vi remisstiden för utvecklingsplanen för kulturen i Södertälje med en månad till den 16 november. Till dess kan man alltså komma in med synpunkter.

Mvh

Staffan Jonsson

Kulturplan

Kultur- och fritidskontoret

Södertälje kommun

151 89 Södertälje

E-post: kulturplan@sodertalje.se

Webb: www.sodertalje.se