

Södertälje Kommun
Fritids- och kulturförvaltningen

"Vart tog musiken vägen?"

Remissvar på "En utvecklingsplan för kulturen i Södertälje 2017-2021"

Ingress

Södertälje Kamarmusikförening har beretts möjlighet att yttra sig över rubricerad utredning. Vi är glada över denna möjlighet att medverka till en plan för hur kulturlivet, och enkannerligen musiklivet, i Södertälje ska kunna utvecklas under de närmaste fem åren. Vi tillåter oss att koncentrera våra synpunkter till den del av det lokala kulturlivet där vi verkar, musiken.

Södertälje Kamarmusikförening är en del av det vitala föreningsliv som utredaren återkommande hyllar. Detta remissvar har utarbetats vid föreningens styrelsemöte den 11 november 2016.

Metoden

Utvecklingsplanen består i huvudsak av två delar, Kulturkommunen Södertälje idag respektive imorgon. I kartläggningsdelen finns en blandning av beskrivningar, som saknar varje form av verifiering eller kvantifiering, och värderingar, med inslag av åtgärdsförslag. Begreppsbildningen är något oklar, vilket ibland gör det svårt att följa resonemangen.

Mest problematisk är användningen av begreppet delaktighet, där det sällan går att avgöra om det avser deltagande i kulturlivet som konsument eller som aktör. Denna distinktion är avgörande för att kunna ta ställning till innebörden i och effekten av framlagda förslag.

Vi saknar också referenser till jämförbara kommuner i landet, för att kunna ta ställning till om de kulturpolitiska ambitionerna och de kulturpolitiska målen håller nationell standard.

Kartläggningen

En stor del av utredningen utgörs av den kartläggning av dagens kulturliv, med någon enstaka återblick mot tider som varit.

I kartläggningen saknas helt en beskrivning av det musikliv som finns i Södertälje idag. Varken de arrangerande eller producerande verksamheterna finns beskrivna eller ens omnämnda.

Enligt vår uppfattning måste en sådan inventering göras, liksom en tillbakablick mot det musikliv som funnits i kommunen, för att det ska vara möjligt att lägga fram förslag till aktiviteter som kan stärka och utveckla det lokala musiklivet, till en nivå som anstår en kommun av Södertäljes storlek.



Utredaren beskriver med uppenbar förtjusning den prioritering av barn och unga, som kommunen sägs stå för. Det är då tråkigt att utredningen inte innehåller några förslag till hur denna ambition ska få ett genomslag för kommunens alla barn. Inte heller finns det några förslag till hur Fritids- och kulturförvaltningen skulle kunna ta vara på sina möjligheter, som en sammanhållen förvaltning, för att stimulera kommunens alla barn och unga till både kulturell och idrottslig utövning. Ett hållbart lokalt kulturliv förutsätter aktiva barn och unga.

Förslagen

En "Vision" inleder förslagsdelen. Den följs av "Mål" som vi snarast uppfattar som strategiska förutsättningar. Dessa följs av tre "Fokusområden" som alla är indelade i förslag till aktiviteter av starkt varierande karaktär.

Visionen är lätt att understödja, men hur ska den förverkligas? Enligt vår uppfattning saknas konkreta förslag till åtgärder för att nå visionen. Några av delförslagen under fokusområdena är tydliga och konkreta, men det är ändå osagt hur de ska kunna leda fram till ett förverkligande av visionen.

Vi stödjer gärna förslagen till Kulturnätverk, Referensgrupp och Evenemangskalender, som alla är lätta att genomföra och kan ge omedelbar effekt till ringa kostnad.

Vår uppfattning

Det är vår uppfattning att frågan om kulturplan, för att få effekt, ska bearbetas i flera steg:

Första steget bör vara att anta och förankra en "Vision för Kulturkommunen Södertälje".

Detta bör vara en fråga för Kommunfullmäktige.

Andra steget bör vara att ta fram en beskrivning av vad Kulturkommunen ska ha för innehåll i form av arrangemang och kulturaktiviteter.

Tredje steget bör vara att ta fram operativa planer för hur man ska skapa Kulturkommunen.

Som ett stöd i detta arbete bör man omedelbart genomföra förslagen om Kulturnätverk, Referensgrupp och Evenemangskalender.

Slutord

Kammarmusikföreningen ser med förtjusning fram emot att få ta aktiv del i det nödvändiga och stimulerande arbetet med att skapa "Kulturkommunen Södertälje".

Södertälje 2016-11-11

Södertälje Kamarmusikförening gm

Perry Göransson

Ordförande