

Till Kultur- och fritidsnämnden

Ang Kulturplanen

Vi har tagit del av Eric Sjöströms "Utvecklingsplan för kulturen i Södertälje 2017-2021".

Vi tycker att planen är ambitiös utifrån sina förutsättningar och sin ambitionsnivå. Den sammanfattar vad ES, Eric Sjöström, har uppfattat av intervjuer han har gjort och utifrån de samtal han har fört. Resultatet är intressant, men kan naturligtvis inte, med sina svepande resonemang och ofullständiga kartläggning, ligga till grund för några beslut. Den måste ses som en första etapp i en längre process.

Etapp två, som vi ser det, borde vara att Kfn identifierar de viktigaste målen att jobba mot. Dessa borde (med hänvisning till ES:s rapport) vara:

1. Att motverka den kulturella segregationen
2. Att ge alla barn och ungdomar kulturupplevelser
3. Att göra kulturen tillgängligare för alla

Dessa mål ska förstås sammanfalla med kommunens övergripande för hur staden ska utvecklas.

När Etapp nr två är genomfört (vilket bör ta rätt lång tid) föreslår vi ni funderar djupt och brett och utanför "boxen" på hur dessa mål ska kunna uppfyllas. Att ni bjuder in folk, föreningar, organisationer, som skulle kunna tillföra något klokt. Gör studieresor, bjuder in folk från andra kommuner, pratar med beteendevetare, forskare av olika slag, så att varje mål kan bearbetas på djupet. Kanske ska ni ha någon som samordnar denna fördjupning på de olika planen.

ES:s rapport saknar analys och fakta. Det är inte så konstigt, hans uppdrag var inte att analysera och fakta hann han nog inte med. Men båda delarna behövs och det ser vi framför oss i en etapp nr tre. Glöm inte bort att utvärdera vad föreningar, grupper av olika slag och klubbar redan gör. Här finns både vilja och engagemang.

Vi ser framför oss en etapp nr 4 och då handlar det om prislappar, rimligheter och möjligheter. Men dit är det, som vi ser det, långt.

Här vill vi kommentera våra 3 målen enligt ovan:

Att motverka den kulturella segregationen: Det görs redan väldigt mycket på detta område, vilket inte syns i ES:s rapport, t ex riktar sig framgångsrikt de stora evenemangen på Torekällberget till alla befolkningsgrupper. Teatergruppen Oktober arbetar intensivt med integrationsarbete. Prata med dem om hur de gör, lyssna på deras värderingar, prata med Botkyrka, som ju är ett föredöme i sammanhanget, prata med kyrkorna, med assyriska föreningar, med invånare med erfarenhet och kunskap. Prata med statliga myndigheter som arbetar med integration och kultur, prata med forskare.

Att ge alla barn och ungdomar möjlighet till kulturutbud. ES nämner flera gånger i sin rapport ambitionen att få in mer kultur i skolan. Vi vet att Kultur i skolan resp Kultur i förskolan har stor betydelse och dess arbete kan inte nog hyllas. Det är tack vare dem som många barn och ungdomar ges möjlighet att ta del av kulturutbudet. Men kultur kan också användas i skolan på ett helt annat sätt och därmed skulle man slå två flugor i en smäll; dels hjälpa skolresultaten upp och dels ge fler barn och ungdomar för möjligheten att uppleva kultur. Det handlar om att integrera kulturen i undervisningen. Vi menar att kulturskolans lärare skulle kunna omplaceras ut till skolorna för att där tas tillvara som resurs i övrig undervisning. Detta för att alla barn inte lär sig med intellektet utan med sina sinnen (finns mycket forskning som stödjer detta påstående). Dessutom skulle barnen alldeles apropå få ta del av kultur och befinna sig ”mitt i”, fast det står matte eller svenska på schemat och inte teaterbesök. När matteläraren, engelskläraren eller hemkunskapsläraren ska planera veckans lektioner skulle hon eller han kunna samarbeta med musikläraren på plats, danspedagogen eller konstnären om hur deras kompetens bäst skulle kunna utnyttjas. Inte som ett utanpåverk utan verkligen i undervisningen. Dansa matte, sjunga engelska, måla teknik. Helt integrerat i ämnet och i samarbete med ämnesläraren. Det fanns ett projekt i Södertälje för ett tjugotal år sedan, som Ponton Media (samma personer som i Kulturdelen.nu) dokumenterade. Kulturkällan heter det och kan tillhandahållas av oss.

Att göra kulturen tillgängligare för alla.

Vänd på perspektiven. Kartlägg vad centrum har av utbud som saknas i ytterområdena. Vad som går att åtgärda och tänk då inte på pengar eller hur möjliga eller omöjliga idéerna är. Då kväver ni dem i sin linda. Tid för ekonomiska avgöranden kommer senare i processen. Genomlys alla aktiviteter i stan för att hitta vägar att öppna upp utbudet för både utövning och konsumtion till än fler.

Utöver dessa synpunkter på själva processen vill vi nämna några punkter till förbättringar som vi tror på:

1. Utvärdera de stora flaggskeppen, framför allt Berättarministeriet. Det känns som att svära i kyrkan men vi undrar ändå: Hur pass integrerande är verksamheten? Hur pass vidsynt? Vi är många som välkomnade etableringen, men har det gjorts en utvärdering? En som omfattar ett sociologiskt perspektiv med genus- och integrationsperspektiv? Det är ju fantastiskt att volontärer på det här sättet får möjlighet att utöva kultur tillsammans med barnen och fantastiskt att barnen få möjlighet att uttrycka sig, men stämmer utfallet med målsättningen?
2. Flytta ner Kulturskolan till centrum, eller varför inte till Snäckviken när det blir möjligt. Eller till ett blivande kulturhus. Ta bort alla avgifter i kulturskolan för barn och ungdomar.
3. Bygg ett nytt kulturhus på Hebbe-parkeringen, inte McDonalds-tomten, där det förmodligen skulle bli väldigt dyrt och därmed verksamheterna behöva värderas ekonomiskt. Samla bibliotek, Konsthall, Kulturskola, Barnkulturcentrum, STA m fl. Samt med lokaler för kulturutövning av vitt skilda slag under ett och samma tak, föredrag, konserter, samtal och framträdanden. Huset skulle i så fall leva sida vid sida med Hebbevillan och Gamla flickskolan, vars lokaler kan nyttas bättre, särskilt annexet.
4. Satsa på biblioteken utanför centrum och låt en bokbuss åter börja rulla.

5. När Kfn pratar med föreningar, vilket ni ju gör, tycker vi ni ska ställa frågan: På vad sätt samarbetar ni med andra föreningar? Frågan kan väcka nya idéer, som i sig kan hjälpa till att förverkliga de 3 målen som vi inledde denna skrivelse med.

Lycka till!

Södertälje den 15 september

Nättidningen Kulturdelen.nu

Västra Kanalgatan 23

151 71 Södertälje

Ingrid Sjökvist/Olof Näslund/Müfit Kiper/Göran G. Johansson

070-542 4207/070-xxxx

kontakt@kulturdelen.nu