

Kulturskolans kommentar till Kulturplanen: ”En utvecklingsplan för kulturen i Södertälje 2017-2021”

Vi på Kulturskolan har sammanställt en gemensam kommentar till Kulturplanen där vi valt att fokusera på Kulturskolans möjlighet att inkludera alla kommuninvånare i Kulturskolans verksamhet. Vi har även tagit hänsyn till de förslag som nyligen presenterats i Kulturskoleutredningen (SOU 2016:69). Vår utgångspunkt är att en inkluderande, jämlik och tillgänglig Kulturskola spelar en viktig roll för att Södertälje ska vara en attraktiv region att bo och verka i.

Vi är eniga med Eric Sjöströms bedömning att Kulturskolans läge påverkar rekryteringsmöjligheterna negativt, i själva verket omöjliggör det för många att delta i skolans verksamhet. Förslaget att Kulturskolan skall inrymmas i ett centralt beläget Kulturhus ser vi som oerhört positivt. Vi stöder därför hans rekommendation om en översyn av verksamhetens placering. Vi ställer oss även mycket positiva till förslaget om en kulturgaranti.

En utåtriktad verksamhet

I SOU 2016:69 uttrycks att Kulturskolan bör *”arbeta i bred samverkan och bedriva en utåtriktad verksamhet gentemot det övriga samhället”*. Det arbetet skulle förenklas betydligt av en mer central placering med en närhet till andra aktörer i kommunen. Vi skulle ha betydligt lättare att informera om vår verksamhet om vi befann oss på de platser kommuninvånare söker sig till. Kopplingen till Nova skulle förenklas av en fysisk närhet, något som skulle gagna såväl kursverksamheten på Västergatan som Novas ungdomsverksamhet.

En inkluderande verksamhet

Kulturskolan delar årligen ut en brukarenkät där en av frågorna är hur eleverna tar sig till och från Kulturskolan. Svarefrekvensen är visserligen låg men svaren är entydiga och resultatet upprepas över tid. Mer än 70% av våra elever blir skjutsade till sina lektioner, ca 17% åker buss, resten cyklar eller går. Det stämmer väl överens med vår uppfattning då vi möter barn och föräldrar.

Vid en genomgång av våra elevers hemadresser visar det sig, föga överraskande, att vi har stora områden i kommunen där väldigt få invånare deltar i Kulturskolans verksamhet. Områden runt Västergatan och de skolor där vi erbjuder kurser, har märkbart fler boende i området som deltar i någon av kulturskolans verksamheter. Det verkar rimligt att dra slutsatsen att transportfrågan spelar stor roll i barnens och ungdomarnas möjligheter att ta del av Kulturskolans verksamhet.

Miljöaspekten

Ur ett miljöhänseende är transportfrågan naturligtvis inte en acceptabel. Södertälje kommun vill ligga i framkant på miljöområdet. Enligt Södertäljes miljömål är vi en *”ekokommun och en klimatkommun med ambitiösa mål för det lokala miljö- och klimatarbetet”*. *”Kommunen ska vara drivande i att öka den årliga resandelen i kollektivtrafiken. Detta för att bidra till kommunens övergripande mål om kraftigt reducerade växthusgasutsläpp”*

Ett förslag till åtgärder (punkt 7, sid 11 i Södertäljes miljöprogram för 2013-2016) är att *”planera och genomföra säkra och miljöanpassade trafikmiljöer vid skolorna såväl vad gäller investeringar som påverkansåtgärder för att minska skjutsandet av barn med bil”*.

Om vi samtidigt vill att fler kommuninvånare ska ta del av Kulturskolans verksamhet bör antingen verksamheten finnas där kollektivtrafiken även erbjuder resor kvällstid, alternativt att kollektivtrafiken ökar trafiken till Kulturskolan. Bussträckan bör i så fall även utökas med en hållplats uppe vid parkeringen, som det är nu är vägen till bussen mörk och enslig, omgiven av ett skogsliknande parti som inte inbjuder till att släppa iväg barn.

Kulturskolan som värdeskapare, en attraktiv kommun

Vid en rundringning till jämförbara Kulturskolor visade det sig att samtliga skolor i vårt urval (Lund, Växjö, Borås, Kristianstad, Karlstad och Sundsvall) är placerade betydligt närmare stadskärnan med en närhet till andra centrala kulturaktörer i kommunen (bibliotek, teater, konserthall, konsthall etc.). Alla utom Sundsvalls kulturskola ligger nära centralstationen, Sundsvall verkar ha ungefär samma avstånd till stationen som Kulturskolan i Södertälje. Där har dock lärarna tjänstebilar för att kunna ta sig till kommunens olika skolor.

Kommentar till fokusområde 2.4: Stärk kulturutbudet i förskolan och skolan och inför kulturgaranti

Kulturskolan ställer sig bakom detta förslag och ser stora möjligheter och fördelar. Kombinationen av kvällsundervisning och kulturinsatser under dagtid, för Södertäljes grundskolor/förskolor, skulle göra att vi når ut till fler barn och kan verka i ett större geografiskt område. De barn som vi av olika skäl har svårt att nå med vår kvällsundervisning skulle gynnas av ett stärkt och mer varierat kulturutbud. . Om vi dessutom hade egna lokaler både kvällstid och dagtid skulle vi kunna ta emot skolklasser dagtid. Vår strävan är att varje enskilt barn i Södertälje kommun vid något tillfälle under sin grundskolegång ska ha mött någon av våra lärare.

Kulturskolan ser gärna att kulturgarantin även omfattar barn/unga i nyanlända familjer och ensamkommande flyktingbarn. Här ser vi ett stort behov av att bidra med integration med hjälp av kulturell verksamhet där vi har en möjlighet att göra betydelsefulla insatser utifrån vår kompetens.

Sammanfattningsvis

Vi tror att en Kulturskola med verksamhetsanpassade lokaler nära centrum i högre grad skulle möjliggöra för barn och ungdomar i kommunen att delta i Kulturskolans aktiviteter. Med en kulturgaranti skulle vi dessutom kunna utöka vårt samarbete med skolorna, vilket skulle ge eleverna möjlighet att möta lärare och pedagoger med lång erfarenhet och utbildning i estetiska ämnen som dans, musik, konst, film och teater.