

## Remissvar:

### En utvecklingsplan för kulturen i Södertälje 2017-2021



Vi anser att de konkreta visionerna framåt i grunden är bra. Vi anser att det är positivt att frågan om parallella kulturliv mellan den etniskt svenska gruppen och gruppen med invandrarbakgrund lyfts från kommunalt håll. Det är fortfarande den etniska svenska gruppen som har maktpositionerna och innehar de största privilegierna inom Södertäljes kulturliv vilket inte är rimligt i en stad som haft invandring under en så lång tid. Integrationen i Södertäljes kulturliv behöver stärkas och kommunen måste i och med det hitta nya vägar att göra det då de tidigare beprövade vägarna inte nått något vidare resultat. Vi ser ett stort behov av förändring inom kulturlivet och hoppas att Kulturplanen kan leda den utvecklingen.

Spännande förslag gällande ett nytt kulturhus och satsningar på både unga och vuxna. Vi anser att det skulle vara bra om det fanns utrymme där för repetitioner/träffar för musik, dans och teatergrupper. Det skulle vara bra om möjligheten fanns att använda kulturhuser sent på kvällarna. Det ger liv till stadskärnan, skapar trygghet och möjligheten för mindre etablerade föreningar att ingå i något större. Lokalfrågan är ett stort problem som behöver lösas för att utvecklingen inte ska avstanna. Vi önskar även mer konkreta visioner från kommunens håll kring scenkonsten/teaterverksamheten i Södertälje. Hur önskar kommunen att det ser ut framåt?

Södertälje är en stad med stora jämställdhetsproblem. I planen står det att fokus ska ligga på mångfald, jämställdhet och tillgänglighet. Men varför finns inte jämställdhet med i målen? Om inte jämställdhet skrivs ut som ett viktigt mål att arbeta mot riskerar jämställdhetsarbetet i staden endast utgöras av eldsjälar och bli för beroende av dessa personers/organisationers drivkraft och möjligheter. Om kommunen anser att jämställdheten är viktig måste jämställdhetsperspektivet lyftas i Kulturplanen. Det skulle också stärka och ge status till oss kulturaktörer som sätter perspektivet i fokus. Det skulle förenkla ett svårt jämställdhetsarbete som vissa aktörer bedriver om kommunen tydliggör att det är ett efterfrågat, viktigt arbete från kommunens håll. Det skulle också göra att kommunens kulturplan blir relevant och aktuell för fler människor. Att sätta jämställdhet i fokus är ett modernt sätt att arbeta som kommun och vi tycker Södertälje ska ta chansen att göra det i denna kulturplan. Varför inte jämställdhetsintegrera hela implementeringen av planen?

De bör också ställas högre krav på institutionerna med de stora anslagen att de ska formulera hur de konkret kommer att arbeta inte bara med integration utan även med jämställdhet (och tillgänglighet och mångfald) med fokus på unga. Vi saknar även hbtq-perspektivet i planen. Vi inser att det kan vara ett ouppnåeligt mål att lägga till hbtq-och jämställdhet som något som kännetecknar Södertälje. Men det borde finnas med i målen som något som stadens kulturliv arbetar aktivt med, ett mål skulle kunna vara "att Södertälje genom kulturen flyttar fram positionerna inom jämställdhet, tillgänglighet och hbtq-området".

Vi ser fram emot att stödja kommunen i arbetet med att förverkliga Kulturplanen!

Grete Havnesköld och Johanna Thor  
Skådespelare, manusförfattare/  
/Regissörer/producenter för Livet Bitch!-ensemblen