

Malmgren Monica (Kof)

Från: Rebecka Asshoff <rebecka.asshoff@gmail.com>
Skickat: den 16 november 2016 23:28
Till: Kulturplan Kultur &Fritidskontoret
Ämne: Synpunkter på kulturplanen

Uppföljningsflagga: Följ upp
Flagga: Har meddelandeflagga

Hej,

Det finns mycket jag kan säga om kulturplanens innehåll och kvalitet. Mycket av den kritik jag har berör vi i remissvaret från Oktoberteatern. Här kommer därför mina högst personliga reflektioner.

Jag, Rebecka Asshoff, har inte medverkat i kulturutredningen annat än vid ett öppet möte på Café Blå. Därför blir jag förvånad över att se mitt namn i listan över medverkande. Särskilt som endast 85 av 250 personer är namngivna.

Kulturen måste få finnas och finansieras med skattemedel bara för kulturens skull utan att vara instrumentell, helt utan krav på att lös samhällets problem. Armlängds avstånd och tillit måste råda mellan politiker och verksamheter. Det är det som definierar ett kulturellt rikt och differentierat samhälle där vi alla får plats. Därför är det extra viktigt just nu när SD lägger förslag som vill likrikta och utarma de kulturella uttrycken, att värna om den offentligt finansierade kulturen och inte gå den för kommunen billiga och något populistiska vägen att satsa på kultur som till stor del bygger på ideella insatser. Jag tycker tyvärr att ES förslag drar åt det hållet. Varför ges det inte uttryck för stolthet över den professionella kulturen och de institutioner som finns i kommunen?

ES har helt missat att Järna sjuder av kulturell aktivitet och samverkan och nämner Järnas kulturliv i ett par negativa bisatser som förstärker bilden av att kommunen är full av motsättningar och att vissa faktiskt inte är intresserade av att bli ett vi. Det är okunnigt och fördomsfullt. Är inte Järna med alla sina olika kulturyttringar helt unik i landet? Vi har ett livaktigt kulturhus i Gula Villan där vi möts över generationsgränser, flertalet körer, bohandeln Tudda Galumpan med sitt nytänk, antroposofiska föreningar, Under tallarna, Moving art company och Urban company, Kulturfabriken, Järna medeltid- och lajv, Järna marionetteater, en livaktig mat- och odlingskultur och naturligtvis många fristående konstnärer, musiker, arkitekter och dansare mfl.. Det som pågår här är spännande, nyskapande och anledningen till att så många med mig söker sig till Järna med omnejd.

Vänligen
Rebecka Asshoff