

## Malmgren Monica (Kof)

---

**Från:** Tomas Nilsson <tomas.nilsson.telge@telia.com>  
**Skickat:** den 1 november 2016 09:43  
**Till:** Kulturplan Kultur &Fritidskontoret  
**Kopia:** rolf.siwertz@telia.com; 'Tomas Nilsson'  
**Ämne:** från Telge Spelmän, En utvecklingsplan för kulturen i Södertälje 2017-2021"

## "En utvecklingsplan för kulturen i Södertälje 2017-2021"

Telge Spelmän lämnar här sitt svar: :

Folkmusiken, dansen och sången därtill anser vi kan användas som en resurs och lönsam formel för ökad känsla av tillhörigheten och integration i samhället. Folkmusiken och dansen kan både förena och lösa upp gränser mellan just etniskt utanförskap och öka den historiska medvetenheten om det land vi lever i.

Folkmusikens traditioner har en historia som beskriver sedvänjor, traditioner och hur människor på ett lättsamt sätt kan umgås. I de allra flesta av världens länder betraktas dessa former av kulturuttryck såsom nationella nycklar för att skapa stöd och tröst i sökandet efter den sociokulturella tillhörighet som förenar människan.

Slutsats: Folkmusiken med dansen och sången däri på lokal nivå, i bygden där vi lever våra liv, bidrar till att människan lättare kan identifiera sig i sociokulturella mönster. Hon blir friskare och allmänt motsatsen till utanförskap och desperation. Med ökade anslag för ändamålet behövs en strukturerad och samordnad orientering till beskrivningar av riktade aktiviteter. Och, kanske kan kulturskolan anta en del av denna utmaning?

Med vänlig hälsning

Tomas Nilsson (för **Telge Spelmän** /070-5110247) [tomas.nilsson.telge@telia.com](mailto:tomas.nilsson.telge@telia.com)  
Box 268  
151 23 Södertälje